

製作販売企業及び協力企業

## 株式会社 オヤマダ

山梨県富士吉田市下松山5-12-5 TEL:0555-24-1511

製作協力 **Mergen Design Office**

東京都三鷹市上連雀1-12-17 ビジネスパークB 1F TEL:070-5081-1594  
(SHOP) 山梨県富士吉田市下吉田1-4-3

販売協力 **喫茶檸檬**

山梨県富士吉田市下吉田2-2-27 TEL:090-4019-8729

## 株式会社 前田源商店

山梨県富士吉田市下吉田2-25-24 TEL:0555-23-2231

## CREATIVE BASE JAPAN

山梨県笛吹市一宮町田中2-1 TEL:070-9000-8739

製作協力 **株式会社 前田源商店**

山梨県富士吉田市下吉田2-25-24 TEL:0555-23-2231

アグルカ

## AGLUCA (AGLUCA 有限会社)

山梨県上野原市四方津2129 TEL:0554-37-0703

製作協力 **渡明織物**

山梨県富士吉田市緑ヶ丘2-2-4 TEL:0555-22-0866

**Rinoc**

山梨県甲府市砂田町12-23 TEL:055-270-0978



詳しくは、こちらから。

山梨県絹人織織物工業組合  
ホームページ  
<https://yamanashi-tex.jp>

問い合わせ先

## 山梨県絹人織織物工業組合

山梨県富士吉田市上吉田2-5-1  
TEL:0555-22-4193

## 山梨県 産業政策部 産業振興課 地場産業振興担当

山梨県甲府市丸の内一丁目6番1号 山梨県庁別館3階  
TEL:055-223-1543



千年続く山梨の織物産地で  
現代の夏を過ごす私たちのための  
あたらしい夏服を作りました





1000年前から、幾つもの時代を超えて山梨県郡内地域に脈々と受け継がれてきた織物文化。江戸時代に生まれ、明治～昭和初期に一世を風靡した「甲斐絹」は、主に羽織の裏地に用いられ、その優れた風合いや意匠、技術は高く評価されました。昭和45年以降、織物の生産は縮小傾向にあります。甲斐絹をルーツとする織物文化はしっかりとこの地に根付き、世代を超えて受け継がれてきました。今では織物工場が独自のブランドを立ち上げ、多種多様な織物商品が生まれており、郡内織物は時代のニーズに合わせて変化しながら、今また新たな時代を迎えています。

その一つが、2024年に登場した「山梨の夏服・かいくーる」。山梨県絹人織物工業組合を中心に、県内企業4社がオリジナリティあふれる夏服を製作しました。山梨の暑い夏を涼しく快適に過ごせる夏服は、どれも肌触りが良く軽量で通気性に優れ、デザイン性も機能性も抜群。素材からディテールまで作り手のこだわりが凝縮された一着は、身体にも心にもフィットするお気に入りのアイテムになるはず。

## 1000年前から受け継がれてきた織物文化 一世を風靡した「甲斐絹」 時代のニーズに合わせ、山梨の夏服へ



明治から昭和初期まで、隆盛を誇った「甲斐絹」は、「粋」な装いとして楽しまれた



甲斐絹ミュージアムより 縞甲斐絹  
【大正3年】製作者：谷村町 平井国太郎

## 鳴りひびく心甲斐絹を着るごとし さなりさやさやかかる夕に

北原 白秋 「桐の花」(1913年)より

山梨を象徴する伝統織物「甲斐絹」は、明治から昭和にかけて数多くの文学作品に登場しており、著名な俳人や文豪たちの言葉から、その存在感の大きさを垣間見ることができます。「鳴りひびく」と表現された心象を、甲斐絹をまとう爽やかな心地よさに例えたこの短歌もそのひとつ。新しい夏服と聞いて、自然に思い起こされたのがこの歌でした。

見た目も涼しげな現代らしいウェアは、甲斐絹は使われていないものの、間違いなくその技はこの夏服たちのなかに息づいています。「かいくーる」もこの短歌のように着る人の心を晴れやかにする存在になったら素晴らしいと思います。

長い歴史の中、作り手たちは工夫を凝らしてさまざまな商品作りに取り組み、山梨の織物は変わり続けてきました。ハタオリマチフェスティバルの賑わいからも分かるように、ここには新しいことに果敢にチャレンジする変化を恐れない姿勢と、頑張っている人を応援してくれる地域性が根付いています。新しく生まれた「かいくーる」が、郡内織物の新たな象徴となって多くの人に愛してもらえるようになったらうれしいです。

ぜひこの夏服を着て産地を訪れてほしいと思います。「かいくーる」を着てこの街を歩き、作り手と出会えたなら、ハタオリの音が鳴りひびき続けたこの地でしか味わえない豊かさが実感できるのではないのでしょうか。



◀甲斐絹ミュージアム ホームページ  
<http://www.pref.yamanashi.jp/kaiki/>

ハタオリマチフェスティバル ホームページ▶  
<https://hatafes.jp>



変化を恐れない地域性が生んだ  
山梨の織物文化の新たな象徴

山梨県産業技術センター 五十嵐 哲也氏





1デザイン(4アイテム)を  
ご用意しています

ご購入は、  
こちらから  
→

喫茶檸檬

山梨県富士吉田市下吉田2-2-27  
TEL:090-4019-8729



創業1940年、80年以上続く富士吉田市の織物業者。シルクの繊維で細かい糸を扱う高い技術力を活かして、様々な織物を織ることができる機屋。



☺ テキスタイルへの想いを胸に、新たな商品開発を

株式会社 オヤマダ



山梨県富士吉田市下松山5-12-5  
TEL:0555-24-1511

12年前に先代の父親から機屋を継ぎ、三代目となった小山田直司さん。生地づくりへの想いは人一倍強く、さまざまな機織り機を駆使して作り上げる高品質・高機能な生地を活かした商品づくりを模索していたところ、「山梨の夏服 かいくーる」が自社ブランドを立ち上げるきっかけとなりました。

経糸にコットン、緯糸にシルクを使って織ったコットンシルク生地  
非常に軽い生地で、光沢感のある落ち着いた上品な仕上がり  
裾には大きなスリットで涼しく、動きやすく、上着として着用も

全商品共通  
サイズ:フリーサイズ(ワンサイズ)  
価格:22,000円(税込)



レディースシャツ  
(ブルー)



レディースシャツ  
(オフ白)

小山田さんはレディースウェアに挑戦。富士吉田市に新しく縫製工場をオープンさせたMergen Design Officeの林賢志さんにデザインを依頼し、涼しげなノースリーブのレディースシャツが誕生しました。

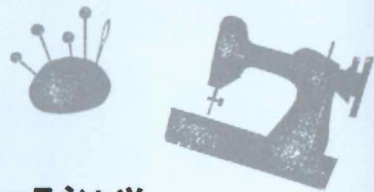
綿にシルクを織り交ぜた生地は、

ほどよい光沢感が美しく、先染めの糸を使用することで独特の深みや色合いが生まれます。軽量で通気性が良く、さらりとした着用感。スタイリッシュなデザインを大切にしながらも、あえてシワ感が出るような織りにして、重ね着ができるように袖ぐりはゆったり、長めの

上品な美しさを纏う  
洗練されたデザイン



レディースシャツ  
(オレンジ)



レディースシャツ  
(カーキグレー)



スリットでエレガントに仕上げました。

キュプラを使ったエコバッグやシルクオーガジーの切れ端を再利用した手編みハーフブランケットを考案した小山田さんは「商品開発は発想が大事」と力強く語ります。今後は先染めの良さを引き出せるようなオリジナル商品の開発に注力していきます。



2デザインをご用意しています

ご購入は、  
こちらから  
→

同店で販売

※来店時には事前に電話  
連絡をお願いします。



1921年の創業から、100年以上、地元  
に根付いた機屋として織物の製造を行  
っている会社。オーガニックコットンを使  
った自社製品を数多く製作しています。

● 厳しい基準をクリアした安全・安心な生地

株式会社 前田源商店



山梨県富士吉田市下吉田2-25-24  
TEL:0555-23-2231

ふんわりと優しい肌触りが魅力の  
オーガニックコットン。そのぬくもり  
あふれる心地良さと吸放湿性に優  
れた素材としてのポテンシャルに惹  
かれ、1990年代から原料にオーガ  
ニックコットンを取り入れてきまし  
た。糸やボタンも化学的なものは極  
力使わず、生地も天然由来の染料  
で仕上げ、化学物質過敏症や肌の



オーガニックコットン100%(綿100%)素材の自然な色合いとやわらかい風合い  
 やわらかくて心地よい肌触り、ふんわり包みこまれるような心地の生地  
 バランスの良い着丈でビジネスでも、オフの日のカジュアルでもOK

全商品共通  
 サイズ:M(ワンサイズ)  
 ※洗濯乾燥機、タンブラー乾燥は不可

### メンズ オーガニックコットン 半袖シャツ(インディゴブルー)

▶ピュアインディゴ染めの涼しげな色合い  
 価格:16,500円(税込)



敏感な方でも安心して使用できるナチュラルな製品を提供しています。  
 安全・安心なオーガニックコットンの魅力を男性にも知ってほしいと、今回は2種類のメ

### 有機コットンで伝える 真の豊かさと心地よさ

に着られるデザイン。持ち味の涼しげな風合いを存分に活かしつつ、前後で着丈を変えてスリットを入れたり、襟の形や大きさ、ラウンド裾など、現代のトレンドを織り交ぜて細部までこだわりました。  
 「常に何か布を身に纏っている私たちにとって、洋服はまさに『第二の皮



### メンズ オーガニックコットン 長袖シャツ(トップグレー)

▶裾はラウンドデザイン  
 ▶ビジネスシーンでは、ネクタイやジャケットと合わせて着用  
 価格:17,600円(税込)

膚』身体と一体化するような着心地の良さを追求しました」と前田市郎さん。オーガニックコットンは素材の特性を理解して取り扱えば、長く愛用できるアイテム。これからも時代のニーズに合わせた商品開発に取り組み、特にメンズの商品の幅を広げていく意向です。





## 7デザインをご用意しています

ECサイト <https://shop-cbj.myshopify.com/collections/kaicool>

ご購入は、  
こちらから  
→



県内のクリエイター集団である「CREATIVE BASE JAPAN」が山梨の夏服「かいくーる」の制作に携わりました。制作した6つの夏服には、所属するメンバーのアイデアがふんだんに取り入れられています。

🗣️ 若手クリエイターたちのセンスとアイデアを凝縮

## CREATIVE BASE JAPAN



山梨県笛吹市一宮町田中2-1  
TEL:070-9000-8739

織物産地・山梨に彗星の如く誕生したファッションクリエイター&縫製プロ集団「CREATIVE BASE JAPAN」(以下:CBJ)。ディレクターの小田切駿之介さんは、縫製工場を営む父親の背中を見て育ち、自身もアパレルの世界に飛び込みました。販売や製造の現場で経験を積み、デザイナーとしてブランド

生地は前田源商店のオーガニック生地を使用

晒加工することで、明るい白色の生地に

全商品  
共通 ユニセックス(男女兼用)

サイズ:S,M,L

※カスタマイズ可能



### 後ろメッシュの 涼しいシャツ

▶背中側にメッシュの生地使用  
▶メッシュ生地はグレー色

色:白+グレー

価格:9,980円(税込)

### 脇メッシュ生地 切替シャツ

▶袖下から脇、裾にかけてメッシュ  
生地使用

▶メッシュ生地はグレー色

色:白+グレー

価格:13,980円(税込)



### 脇ファスナー 機能付きシャツ

▶脇にファスナー、  
内側はメッシュ生地、  
首元にもメッシュ生地  
▶メッシュ生地はグレー色

色:白+グレー

価格:15,980円(税込)

「vibesAMP」を立ち上げ、2024年6月30日にはCBJの実店舗をオープン。

「CBJは同じ志を持ったクリエイターやアーティストが集い、それぞれの個性を主張

しながら、のびのびと自由にモノづくりに打ち込める場」と語ります。そんなCBJが開発したのは、体型を問わ

ず多くの人が着られる機能的なビジネスウェア。株式会社前田源商店の

オーガニックコットン生地をベースに、部分的にメッシュ素材を入れた通気性抜群の

快適シャツ、どんな肩幅でもOKのラグランスリーブ、体型をカバーしてくれるドルマンスリーブ、襟部分に極細

誰でも気軽に快適に  
服を着る楽しさを実感



## ラグランスリーブシャツ

- ▶動きやすいラグラン袖の開襟シャツ
  - ▶シンプルな襟元ですっきりとしたシルエット
- 色:白

価格:11,300円(税込)



## ドルマンスリーブシャツ

- ▶見頃と袖が続いてシンプルなデザイン
- ▶襟元はスッキリと動きやすさを重視

色:白

価格:9,980円(税込)

## テクノロート入り甲斐襟(かいきん)かぶりシャツ

- ▶ボタンは縫い付け加工。かぶるタイプ
- ▶襟は自分好みの形状が作れる

色:白

価格:9,980円(税込)



## テクノロート入り甲斐襟(かいきん)前開きシャツ

- ▶襟は自分好みの形状が作れる

色:白

価格:11,800円(税込)



ワイヤーを入れたかぶりシャツなど、バリエーション豊富なラインアップ。着丈、袖丈調整サービスやセレクトオーダーの対応もしております。

小田切さんの今後の目標は「桃染めやブドウ染めなど、山梨の強みを活かした商品開発」。日本らしい繊細かつ丁寧なモノづくりの魅力を山梨から世界へと発信していきます。



## 3デザイン(9アイテム)をご用意しています

ECサイト <https://agluca.com/collections/agluca-product>

ご購入は、  
こちらから  
→



2021年に兵庫県から上野原市に移転したデザインから縫製まで対応できる柔軟性に富んだ縫製会社。アパレル業界の問題に向き合い、次世代へ続くモノづくりに取り組んでいます。



● 培った技術と感性を活かし、新天地でブランド確立

アグルカ

**AGLUCA**(AGLUCA有限公司)



山梨県上野原市四方津2129  
TEL:0554-37-0703

都内の大手企業でデザイナー&パタンナーとして活躍していた坂戸順子さんが、上野原市に移住して縫製工場を構えたのは2021年。「東京と山梨はギャップが大きくとても刺激的。クリエイティブな仕事に良い影響を与えてくれる」と語ります。

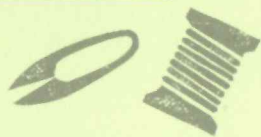
極力生地のコストを減らし、身体にも環境にも良い製品作りを心がけ



生地は渡明織物と、宝石ボタンはRinocとの共同開発

白地の生地には水晶ボタン、グレーの生地にはオニキスボタンを使用

全商品共通  
ユニセックス(男女兼用)  
サイズ:M、L、XL、XXL  
※カスタマイズ可能



白無地×水晶ボタン

### 半袖シャツ スタンドカラー(立襟)

▶第一ボタンと胸ポケットに宝石ボタンを使用

価格:14,300円(税込)



空(もく)グレーストライプ×オニキスボタン

### 長袖シャツ レギュラーカラー

▶第一ボタンに宝石ボタンを使用

価格:15,400円(税込)

ている坂戸さん、今回初めて生地とボタンを新たに開発し、3種のシャツをデザインしました。

渡明織物(富士吉田市)と取り組んだオリジナル

生地は、天然素材由来のキュプラを使用し、吸水性と速乾性が抜群です。地場産業の宝石にも着目し、水

## 独創的なデザインに 山梨らしさを散りばめ

晶とオニキスのボタンをRinoc(甲府市)と共同開発しました。袖と襟を自由に取り外せるギミックシャツは、仕掛けが盛りだくさん。細部まで試行錯誤した結果、自然なシルエットを保ちながら、季節に合わせて自由に楽しめる一着になりました。

ホワイトミックスストライプ×水晶ボタン

### ギミックシャツ(長袖兼半袖) レギュラーカラー

- ▶第一ボタンと胸ポケットに宝石ボタンを使用
- ▶襟と長袖部分の取り外しが可能
- ▶取り外した後のデザインは半袖シャツと同一

価格:17,600円(税込)



生地と宝石ボタンの組み合わせ

#### 白無地 ×水晶ボタン

生地:キュプラ・コットンレーヨンシルク

- ▶天然の再生糸と綿レーヨンの糸使用
- ▶表情のある白無地の生地



#### 空(もく)グレーストライプ ×オニキスボタン

生地:キュプラ・コットン・ウール

- ▶空グレーの強撚糸とウール糸を使用
- ▶ストライプ状に織ることで立体的に



#### ホワイトミックスストライプ ×水晶ボタン

生地:キュプラ・コットン・モダール

- ▶白ストライプの幅がランダムに変化
- ▶裁断位置でストライプが異なる



幼い頃から裁縫が大好きだった坂戸さんは「自分のブランドを作るのが夢でした」と目を輝かせます。スキルの高いスタッフにも恵まれ、デザインのアドバイスをしたり、練習環境を用意して技術の習得を後押ししています。将来はギャラリーやカフェもオープンできたら一坂戸さんの夢はさらに大きく膨らみます。

